VP CAPTURE STUDIO

Une capture, tous les usages.

Le sosie numérique de votre porte-parole ou de votre président, avec sa vraie voix clonée : ce qu'il peut faire pour vous, expliqué avec des cas concrets.



Un personnage MetaHuman, en pied, sur la borne Kiosk3D.

1. On capte

Le visage, les expressions, le mouvement et la voix de la vraie personne, dans notre studio de Montréal.

2. On crée le double

Un personnage 3D de qualité cinéma qui lui ressemble, bouge comme elle et parle avec sa voix.

3. Il travaille partout

Borne, site web, réalité virtuelle, vidéos personnelles, clips, formation : sans nouveau tournage.

Montréal · sosie3d.com · kiosk3d.com · info@sosie3d.com

Les possibilités en un coup d'œil

Tout part d'une seule séance de capture. Le même double numérique sert ensuite à chacun de ces usages, seul ou combiné aux autres.

Possibilité	Ce que ça donne	Pour qui
Le double numérique	Visage, expressions, mouvement et voix clonée de la vraie personne	Président, porte-parole, dirigeant
La borne Kiosk3D	Accueil à voix haute, conseils vérifiés, orientation, appel d'un conseiller, photomaton vidéo	Magasins, hôtels, foires, salons d'affaires
Le décor	Un vrai lieu en 3D, fixe ou animé, qui change avec les saisons	Toutes les bornes
La version web	Les fonctions de la borne sur votre site, réponses enregistrées d'avance	Organismes, entreprises, écoles
La réalité virtuelle	Meta Quest 3 : 3D en temps réel ou film 8K autonome	Lancements, salons, événements
Les vœux personnels	Une vidéo différente pour chaque collaborateur, par son prénom	Fêtes, nouvel an, accueil des nouveaux
Clips et formation	Clips 4K, chanson du porte-parole, gestes techniques montrés par la bonne personne	Marketing, ressources humaines

Les cas présentés dans ce document sont des cas types, pour montrer concrètement comment chaque possibilité s'utilise.

01

Le double numérique : visage, mouvement et voix

Dans notre studio de Montréal, sans combinaison ni marqueurs, nous captons tout ce qui rend la personne reconnaissable. Le résultat est un personnage 3D de qualité cinéma, prêt pour Unreal Engine, qui lui ressemble, bouge comme elle et parle avec sa propre voix.

La tête et le visage

Des colonnes de caméras déclenchent ensemble avec un flash pendant que la personne tourne sur un siège : 4 à 10 minutes de pose, expressions comprises.

Le mouvement

Quatre caméras, une dans chaque coin, filment le corps entier : sa démarche, ses gestes, sa façon de saluer, à 50 images par seconde.

La voix, clonée

Un enregistrement guidé, avec des textes préparés et chaque prise contrôlée. Le double parle ensuite avec sa vraie voix.

CAS CONCRET

La présidente d'une entreprise de distribution

Elle vient au studio. Pour la tête et le visage, elle s'assoit et tourne lentement pendant que les caméras la photographient sous tous les angles. Pour le mouvement, elle marche, salue et refait ses gestes habituels devant les quatre caméras. Pour la voix, elle lit au micro des textes préparés pour elle, en une ou plusieurs séances.

Elle signe un consentement écrit pour son image et un consentement distinct pour sa voix, qu'elle peut retirer en tout temps. Son double numérique sert ensuite à tous les usages des pages suivantes, sans qu'elle ait à revenir.

Voir le studio : sosie3d.com · le clonage de la voix (Vraie Voix)

02

La borne interactive Kiosk3D

Un grand écran de 75 à 85 pouces, un personnage grandeur nature et une conversation à voix haute : pas de clavier, pas d'écran à toucher. Le double accueille, conseille avec vos documents approuvés, oriente et appelle un membre de votre équipe quand il le faut.

Une règle simple : mieux vaut « je ne sais pas » qu'une mauvaise réponse. Chaque réponse s'appuie sur un passage de vos documents, contrôlé avant d'être dit ; au moindre écart, le personnage le dit franchement et propose d'appeler un conseiller.

CAS CONCRET

Un magasin de rénovation

Un client s'approche : le porte-parole de l'enseigne, sur l'écran, le salue. « Je veux poser une tablette. Qu'est-ce qu'il me faut ? » Le personnage répond avec les fiches du magasin, indique le rayon et affiche le trajet. Le client veut un avis précis : le personnage prévient un employé du rayon. En fin de visite, il propose une vidéo souvenir avec le porte-parole, envoyée par texto.

CAS CONCRET

Un hôtel

À 23 h, une voyageuse arrive dans le hall. Elle demande, en espagnol, l'heure du déjeuner et le chemin de la piscine. Le personnage lui répond dans sa langue, à partir des renseignements de l'hôtel. Pour une demande qui sort de ses documents, il appelle la réception.

CAS CONCRET

Un salon d'affaires

Sur le kiosque d'un exposant, le président en personne, en double numérique, attire les visiteurs, présente l'entreprise et ses produits, et laisse à chacun une vidéo souvenir à partager. Après le salon, les questions restées sans réponse sont ajoutées au contenu pour le prochain événement.

03

Le décor : fixe ou animé, d'un réalisme photographique

Le personnage ne flotte pas sur un fond uni : il se tient dans un vrai lieu en 3D, avec sa lumière, ses ombres, ses reflets et sa profondeur, rendu en temps réel avec Unreal Engine. Le décor peut être immobile, ou vivant : circulation au loin, neige qui tombe, feuillage dans le vent, passants. On le change sans refaire la capture du personnage.

CAS CONCRET

Une année de décors pour la même borne

Au printemps, le porte-parole se tient dans une allée de magasin ensoleillée. En été, sur une terrasse, devant un jardin. En décembre, dans un décor enneigé et animé, la neige tombe derrière lui et il porte sa tenue des fêtes. Une seule capture, quatre ambiances.

04

La version web : votre borne sur votre site

Grâce à notre technique d'enregistrement des actions, les fonctions de la borne passent sur une page de votre site. Chaque réponse vérifiée, avec la voix et les gestes du personnage, est rendue une seule fois en qualité cinéma, puis enregistrée et rejouée pour chaque visiteur qui pose la même question. Une nouvelle question est rendue une fois, puis enregistrée : la banque de réponses grandit avec l'usage. Aucune carte graphique par visiteur, rien à installer.

CAS CONCRET

Un organisme public

L'organisme prépare d'avance la banque des questions les plus fréquentes, chaque réponse vérifiée et liée à sa source officielle. Le soir, un citoyen pose sa question sur le site : le personnage lui répond aussitôt, en vidéo, avec la référence. À la fin, le citoyen garde le fil de la conversation en PDF ou se l'envoie par courriel.

Variante : une école de conduite offre une section d'entraînement à l'examen théorique, où chaque réponse est expliquée par le personnage.

05

La réalité virtuelle : l'effet wow dans un Meta Quest 3

Le même personnage, avec sa voix et son décor, passe en réalité virtuelle, de deux façons.

En 3D, en temps réel

Le personnage est animé en 3D en temps réel dans le casque : on marche autour de lui et on le voit de près, sous tous les angles.

Un film 8K, casque autonome

Un film en 8K joué directement dans le Meta Quest 3, complètement autonome, sans ordinateur ni fil : on met le casque et le film commence.

CAS CONCRET

Le lancement d'un nouveau produit

Dans la zone de démonstration, un invité met le casque : le président est là, grandeur nature, à côté du nouveau produit. L'invité tourne autour de lui pendant qu'il le présente. Dans le salon voisin, plusieurs casques autonomes jouent en boucle le film 8K du lancement, sans aucun ordinateur à surveiller.

06

Des vœux personnels à chaque collaborateur

Le double numérique de votre président ou de votre porte-parole enregistre une vidéo différente pour chaque collaborateur : il le nomme par son prénom et lui souhaite de joyeuses fêtes et une bonne année, avec son visage, ses gestes et sa vraie voix clonée. Pas un message de masse : une vidéo à son nom, dans sa langue.

Étape	Ce qui se passe
La liste	Vous fournissez les prénoms, la langue de chacun et l'adresse courriel ou le numéro pour le texto
Le texte	Votre président approuve le message ; nous préparons une vidéo d'essai qu'il valide
La production	Toutes les vidéos sont produites en lot, sans nouveau tournage
L'envoi	Chaque collaborateur reçoit sa vidéo par courriel ou par texto, à la date choisie

CAS CONCRET

Une entreprise de quelques centaines d'employés

Le 20 décembre, chaque employé reçoit une vidéo de son président, devant un décor enneigé : « Bonjour Julie, merci pour ton année. Je te souhaite de joyeuses fêtes, à toi et à tes proches. » Le 1er janvier, une deuxième vidéo lui souhaite une bonne année. Au printemps, chaque nouvel employé est accueilli de la même façon, à son nom.

Même principe pour vos meilleurs clients : un mot personnel du président, chaque fois qu'il compte.

07

Clips, chanson et formation

Le même double tourne aussi vos contenus vidéo, sans plateau ni équipe de tournage : clips 4K pour les réseaux sociaux et les écrans en magasin, chanson du porte-parole, annonces internes, vidéos de formation.

CAS CONCRET

La chanson du porte-parole

Le porte-parole d'une enseigne chante la chanson de la marque dans un clip, en français et en anglais. Le clip passe sur les réseaux et sur les écrans des magasins ; à la borne, les clients peuvent le demander et le recevoir par texto.

CAS CONCRET

Une formation à la sécurité

Le directeur des opérations montre une fois, au studio, les bons gestes de manutention. Son double les reprend ensuite dans chaque module de formation, dans chaque langue, sans qu'il ait à refaire le tournage.

La confiance d'abord

- **Consentement écrit :** aucun double et aucune voix sans l'accord écrit de la personne, avec un consentement distinct pour la voix ; retrait possible en tout temps.
- **Contenu approuvé :** le personnage ne dit que ce que vos documents et vos textes approuvés permettent de dire.
- **Données chez nous :** traitement sur nos propres serveurs ; à la borne, aucune reconnaissance faciale, et les photos et vidéos sont effacées automatiquement après 7 jours.
- **Loi 25 :** des pratiques pensées pour la loi québécoise sur la protection des renseignements personnels, et la transparence sur l'usage de l'IA.

Une année avec votre double

Un exemple de calendrier qui combine les possibilités, à partir d'une seule séance de capture.

Moment	Ce que fait le double
Janvier	Vœux de bonne année à chaque collaborateur, par son prénom
Printemps	Salon d'affaires : kiosque Kiosk3D et démonstration en réalité virtuelle
Toute l'année	Bornes en magasin ou à l'hôtel ; version web sur votre site
Été	Clip 4K de la campagne et chanson du porte-parole
Automne	Lancement de produit : film 8K dans des Meta Quest 3 autonomes
Décembre	Décor enneigé et tenue des fêtes à la borne ; vœux de joyeuses fêtes à chacun

Pour commencer

Un atelier avec votre équipe pour choisir les usages, une séance de capture au studio, puis un premier usage en pilote, par exemple une borne pendant 60 jours, mesurée avec vous.

VP Capture Studio

Votre président, votre porte-parole : une capture, tous les usages. Parlons de votre projet.

info@sosie3d.com · sosie3d.com · kiosk3d.com · Montréal