VP CAPTURE STUDIO

Una captura, todos los usos.

El doble digital de su portavoz o de su presidente, con su voz real clonada: lo que puede hacer por usted, explicado con casos concretos.



Un personaje MetaHuman, de cuerpo entero, en el quiosco Kiosk3D.

1. Capturamos

El rostro, las expresiones, el movimiento y la voz de la persona real, en nuestro estudio de Montreal.

2. Creamos el doble

Un personaje 3D de calidad cinematográfica que se le parece, se mueve como ella y habla con su voz.

3. Trabaja en todas partes

Quiosco, sitio web, realidad virtual, videos personales, clips, formación: sin nuevo rodaje.

Montréal · sosie3d.com · kiosk3d.com · info@sosie3d.com

Las posibilidades de un vistazo

Todo parte de una sola sesión de captura. El mismo doble digital sirve después para cada uno de estos usos, solo o combinado con los demás.

Posibilidad	Lo que obtiene	Para quién
El doble digital	Rostro, expresiones, movimiento y voz clonada de la persona real	Presidente, portavoz, directivo
El quiosco Kiosk3D	Bienvenida en voz alta, consejos verificados, orientación, llamada a un asesor, fotomatón en video	Tiendas, hoteles, ferias, salones profesionales
El decorado	Un lugar real en 3D, fijo o animado, que cambia con las estaciones	Todos los quioscos
La versión web	Las funciones del quiosco en su sitio, respuestas grabadas de antemano	Organismos, empresas, escuelas
La realidad virtual	Meta Quest 3: 3D en tiempo real o película 8K autónoma	Lanzamientos, ferias, eventos
Las felicitaciones personales	Un video diferente para cada colaborador, por su nombre	Fiestas, año nuevo, bienvenida a los nuevos
Clips y formación	Clips 4K, canción del portavoz, gestos técnicos mostrados por la persona adecuada	Marketing, recursos humanos

Los casos de este documento son casos tipo, para mostrar de forma concreta cómo se usa cada posibilidad.

01

El doble digital: rostro, movimiento y voz

En nuestro estudio de Montreal, sin traje ni marcadores, capturamos todo lo que hace reconocible a la persona. El resultado es un personaje 3D de calidad cinematográfica, listo para Unreal Engine, que se le parece, se mueve como ella y habla con su propia voz.

Cabeza y rostro

Columnas de cámaras se disparan a la vez con un flash mientras la persona gira en un asiento: de 4 a 10 minutos de pose, expresiones incluidas.

El movimiento

Cuatro cámaras, una en cada esquina, filman el cuerpo entero: su forma de caminar, sus gestos, su manera de saludar, a 50 imágenes por segundo.

La voz, clonada

Una grabación guiada, con textos preparados y cada toma controlada. El doble habla después con su voz real.

CASO CONCRETO

La presidenta de una empresa de distribución

Viene al estudio. Para la cabeza y el rostro, se sienta y gira lentamente mientras las cámaras la fotografían desde todos los ángulos. Para el movimiento, camina, saluda y repite sus gestos habituales ante las cuatro cámaras. Para la voz, lee al micrófono textos preparados para ella, en una o varias sesiones.

Firma un consentimiento por escrito para su imagen y otro distinto para su voz, que puede retirar en cualquier momento. Su doble digital sirve después para todos los usos de las páginas siguientes, sin que tenga que volver.

Ver el estudio: sosie3d.com · la clonación de la voz (Real Voice)

02

El quiosco interactivo Kiosk3D

Una pantalla grande de 75 a 85 pulgadas, un personaje a tamaño real y una conversación en voz alta: sin teclado ni pantalla táctil. El doble recibe, aconseja con sus documentos aprobados, orienta y llama a un miembro de su equipo cuando hace falta.

Una regla sencilla: más vale «no lo sé» que una respuesta equivocada. Cada respuesta se basa en un pasaje de sus documentos, controlado antes de decirse; ante la menor duda, el personaje lo dice con franqueza y propone llamar a un asesor.

CASO CONCRETO

Una tienda de bricolaje

Un cliente se acerca: el portavoz de la cadena, en la pantalla, lo saluda. «Quiero poner una repisa. ¿Qué necesito?» El personaje responde con las fichas de la tienda, indica el pasillo y muestra el recorrido. El cliente quiere un consejo preciso: el personaje avisa a un empleado del pasillo. Al final de la visita, propone un video de recuerdo con el portavoz, enviado por mensaje de texto.

CASO CONCRETO

Un hotel

A las 23 h, una viajera llega al vestíbulo. Pregunta, en español, la hora del desayuno y el camino a la piscina. El personaje le responde en su idioma, a partir de la información del hotel. Para una solicitud fuera de sus documentos, llama a la recepción.

CASO CONCRETO

Un salón profesional

En el stand de un expositor, el presidente en persona, como doble digital, atrae a los visitantes, presenta la empresa y sus productos, y deja a cada uno un video de recuerdo para compartir. Después del salón, las preguntas sin respuesta se añaden al contenido para el próximo evento.

03

El decorado: fijo o animado, de un realismo fotográfico

El personaje no flota sobre un fondo liso: está en un lugar real en 3D, con su luz, sus sombras, sus reflejos y su profundidad, generado en tiempo real con Unreal Engine. El decorado puede ser inmóvil, o vivo: tráfico a lo lejos, nieve que cae, hojas al viento, transeúntes. Se cambia sin volver a capturar al personaje.

CASO CONCRETO

Un año de decorados para el mismo quiosco

En primavera, el portavoz está en un pasillo de tienda soleado. En verano, en una terraza, frente a un jardín. En diciembre, en un decorado nevado y animado, la nieve cae detrás de él y lleva su atuendo navideño. Una sola captura, cuatro ambientes.

04

La versión web: su quiosco en su sitio

Gracias a nuestra técnica de grabación de las acciones, las funciones del quiosco pasan a una página de su sitio. Cada respuesta verificada, con la voz y los gestos del personaje, se genera una sola vez con calidad de cine, y luego se graba y se reproduce para cada visitante que hace la misma pregunta. Una pregunta nueva se genera una vez y luego se graba: el banco de respuestas crece con el uso. Sin tarjeta gráfica por visitante, nada que instalar.

CASO CONCRETO

Un organismo público

El organismo prepara de antemano el banco de las preguntas más frecuentes, cada respuesta verificada y vinculada a su fuente oficial. Por la noche, un ciudadano hace su pregunta en el sitio: el personaje le responde enseguida, en video, con la referencia. Al final, el ciudadano conserva el hilo de la conversación en PDF o se lo envía por correo.

Variante: una escuela de manejo ofrece una sección de práctica para el examen teórico, donde el personaje explica cada respuesta.

05

La realidad virtual: el efecto wow en un Meta Quest 3

El mismo personaje, con su voz y su decorado, pasa a la realidad virtual, de dos maneras.

En 3D, en tiempo real

El personaje se anima en 3D en tiempo real en el visor: se camina a su alrededor y se le ve de cerca, desde todos los ángulos.

Una película 8K, visor autónomo

Una película en 8K reproducida directamente en el Meta Quest 3, completamente autónoma, sin ordenador ni cable: se pone el visor y la película empieza.

CASO CONCRETO

El lanzamiento de un nuevo producto

En la zona de demostración, un invitado se pone el visor: el presidente está ahí, a tamaño real, junto al nuevo producto. El invitado camina a su alrededor mientras lo presenta. En la sala de al lado, varios visores autónomos reproducen en bucle la película 8K del lanzamiento, sin ningún ordenador que vigilar.

06

Felicitaciones personales para cada colaborador

El doble digital de su presidente o de su portavoz graba un video diferente para cada colaborador: lo llama por su nombre y le desea felices fiestas y un feliz año nuevo, con su rostro, sus gestos y su voz real clonada. No es un mensaje masivo: un video a su nombre, en su idioma.

Etapa	Lo que pasa
La lista	Usted nos da los nombres, el idioma de cada uno y el correo o el número para el mensaje de texto
El texto	Su presidente aprueba el mensaje; preparamos un video de prueba que él valida
La producción	Todos los videos se producen por lotes, sin nuevo rodaje
El envío	Cada colaborador recibe su video por correo o por mensaje de texto, en la fecha elegida

CASO CONCRETO

Una empresa de unos cientos de empleados

El 20 de diciembre, cada empleado recibe un video de su presidente, ante un decorado nevado: «Hola Julie, gracias por tu año. Te deseo felices fiestas, a ti y a los tuyos.» El 1 de enero, un segundo video le desea un feliz año nuevo. En primavera, cada nuevo empleado recibe la misma bienvenida, a su nombre.

Mismo principio para sus mejores clientes: una palabra personal del presidente, cada vez que cuenta.

07

Clips, canción y formación

El mismo doble rueda también sus contenidos en video, sin plató ni equipo de rodaje: clips 4K para redes sociales y pantallas en tienda, canción del portavoz, anuncios internos, videos de formación.

CASO CONCRETO

La canción del portavoz

El portavoz de una cadena canta la canción de la marca en un clip, en francés y en inglés. El clip se difunde en las redes y en las pantallas de las tiendas; en el quiosco, los clientes pueden pedirlo y recibirlo por mensaje de texto.

CASO CONCRETO

Una formación en seguridad

El director de operaciones muestra una vez, en el estudio, los gestos correctos de manipulación. Su doble los repite después en cada módulo de formación, en cada idioma, sin que tenga que volver a rodar.

La confianza primero

- **Consentimiento por escrito:** ningún doble ni ninguna voz sin el acuerdo por escrito de la persona, con un consentimiento distinto para la voz; puede retirarse en cualquier momento.
- **Contenido aprobado:** el personaje solo dice lo que permiten sus documentos y textos aprobados.
- **Datos con nosotros:** procesamiento en nuestros propios servidores; en el quiosco, ningún reconocimiento facial, y las fotos y videos se borran automáticamente después de 7 días.
- **Ley 25:** prácticas pensadas para la ley de Quebec sobre la protección de los datos personales, y transparencia sobre el uso de la IA.

Un año con su doble

Un ejemplo de calendario que combina las posibilidades, a partir de una sola sesión de captura.

Momento	Lo que hace el doble
Enero	Felicitaciones de año nuevo a cada colaborador, por su nombre
Primavera	Salón profesional: stand Kiosk3D y demostración en realidad virtual
Todo el año	Quioscos en tienda o en el hotel; versión web en su sitio
Verano	Clip 4K de la campaña y canción del portavoz
Otoño	Lanzamiento de producto: película 8K en Meta Quest 3 autónomos
Diciembre	Decorado nevado y atuendo navideño en el quiosco; felicitaciones de fiestas a cada uno

Para empezar

Un taller con su equipo para elegir los usos, una sesión de captura en el estudio y luego un primer uso como piloto, por ejemplo un quiosco durante 60 días, medido con usted.

VP Capture Studio

Su presidente, su portavoz: una captura, todos los usos. Hablemos de su proyecto.

info@sosie3d.com · sosie3d.com · kiosk3d.com · Montréal